

RAMPE SILVERBLADE 124 CM - 132 LEDS - ORANGE - MULTIFONCTION

- Conception robuste en alumnium
- Design moderne
- Modules 6 LEDs très haute luminosité
- Défilement arrère intégré
- 26 modes de flash
- Faisceau Bus CAN
- Homologation ECE R65 Classe 2
- GARANTIE 5 ANS

UGS : RLSILVERB124AC | **Catégories :** Signalisation lumineuse, Rampes lumineuses, Rampes haut de gamme

VARIANTES

UGS	Alimentation	Option	Prix
RLSILVER12VAUCU059	12V	Aucune	2 586,00€ HT soit 3 103,20€ TTC
RLSILVER12VFEUX070	12V	Feux latéraux	2 586,00€ HT soit 3 103,20€ TTC
RLSILVER12VFEUX071	12V	Feux lat. + proj. front.	2 586,00€ HT soit 3 103,20€ TTC
RLSILVER12VPROJ072	12V	Projecteurs frontaux	2 586,00€ HT soit 3 103,20€ TTC
RLSILVER24VAUCU077	24V	Aucune	2 586,00€ HT soit 3 103,20€ TTC
RLSILVER24VFEUX088	24V	Feux latéraux	2 586,00€ HT soit 3 103,20€ TTC
RLSILVER24VFEUX089	24V	Feux lat. + proj. front.	2 586,00€ HT soit 3 103,20€ TTC
RLSILVER24VPROJ090	24V	Projecteurs frontaux	2 586,00€ HT soit 3 103,20€ TTC

DESCRIPTION DU PRODUIT

L'une des rampes premium les plus fines du marché
Profil ultra fin : seulement 4 cm de hauteur (sans fixations)
Conception moderne et épurée
Corps en aluminium pour une esthétique uniforme
Optique puissante : nouvelle optique linéaire
Lentille quasiment non striée garantissant une diffusion sur 360 degrés
Respect et dépassement de la norme ECE R65, SAE et NFPA
Disponible en simple, double ou triple couleur
Options au choix : Projecteurs frontaux, Projecteurs latéraux
Défilement arrière intégré
Rampe premium conçue pour vous sécuriser durablement
Homologations : SAE J845 Classe 1, CA Titre 13, ECE R65 Classe 2, ECE R10, NFPA 1901 ZONE A UPPER* (*Commande spéciale)
Alimentation : 12 V DC
Modules 6 LEDs au centre
Modules 9 LEDs aux extrémités
Modules 3 LEDs pour les projecteurs frontaux/latéraux
26 modes de flash
GARANTIE 5 ANS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Poids	14 kg
Dimensions	291,4 × 1235 × 42,8 mm
Alimentation	12V, 24V
Option	Aucune, Feux lat. + proj. front., Feux latéraux, Projecteurs frontaux
Code EAN	

GALERIE D'IMAGES







IL N'Y A PAS ENCORE DE CRITIQUES.

REMARQUES